

Fabien B.
Kaïs B.
Aurèle C.
Claire D.
Christophe E.
Simone F.
Florian L.
Christophe M.
Robert M.
Sophie M.
Cassandra N.
Didier P.
Jean Michel R.
Yves R.
Alexandre T.
Arlette T.
Steven T.

LE MIROIR RECOLLÉ

Exposition collective dans le cadre du projet

Les In(dits)visibles de l'AAPEI Epanou

Avec **Estelle DUMORTIER** et **Nadine BARBANÇON**

L'ANGLE , ESPACE D'ART CONTEMPORAIN du Pays Rochois

Avec le soutien de l'Agence régionale de santé Auvergne-Rhône-Alpes, du ministère de la Culture - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes - et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, dans le cadre du programme régional Culture et Santé, animé par interSTICES, ainsi que le département de Haute-Savoie.

La volonté de l'AAPEI Epanou s'inscrivait dans la continuité de développer des projets permettant à chacun de s'interroger sur ses représentations et de déconstruire les idées reçues sur le handicap. C'est ainsi qu'a germé l'idée de départ de collaborer avec une photographe afin de réaliser des portraits des personnes vivant avec un handicap et leur permettre ainsi de donner à voir leur handicap sous un autre angle. En effet, il est essentiel de donner la parole aux personnes concernées, de loin les mieux placées pour mettre en lumière leurs différences mais surtout leurs capacités et nos ressemblances. Il nous a également semblé pertinent d'associer une auteure poétesse pour faire entendre leurs voix à travers des écrits individuels et collectifs et questionner leur(s) place(s) dans la société.

In(dits)visibles est un projet qui associe le(s) dire/voix et le visible, tout en intégrant les notions du groupe et d'individu que l'on ne peut diviser. Cela amène aussi à se questionner autour de la notion de visibilité du handicap dans les espaces publics. L'originalité de ce projet est de mettre en avant le handicap de manière décalée pour amener le public à se questionner sur l'écart qui existe bien souvent entre nos représentations et la perception des personnes concernées. (...) Ces ateliers photos et écriture sont valorisés par la réalisation d'une exposition et d'un dossier de médiation co-construits avec les personnes, pour parler de l'expérience vécue en lien avec les œuvres, dans l'objectif de contribuer à interroger le grand public sur le handicap invisible, l'inclusion, les rôles sociaux.

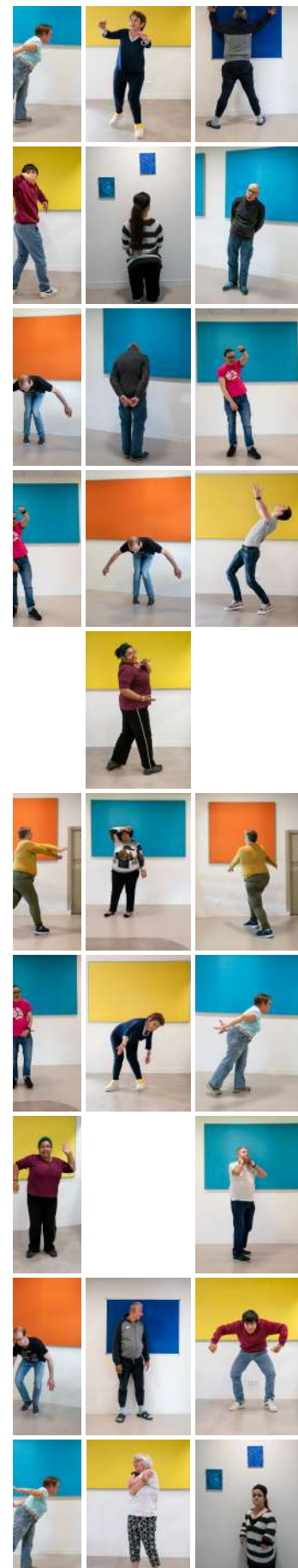
Ce projet s'est déployé autour de quatre établissements et services de AAPEI Epanou : le SAVS Archim'aide, le Dispositif Horizon (dispositif départemental d'accompagnement socioprofessionnel de jeunes adultes porteurs d'autisme), l'ESAT du Parmelan et la petite unité de vie pour personnes handicapées vieillissantes (PUV-PHV) Les Hauts de Chosal.

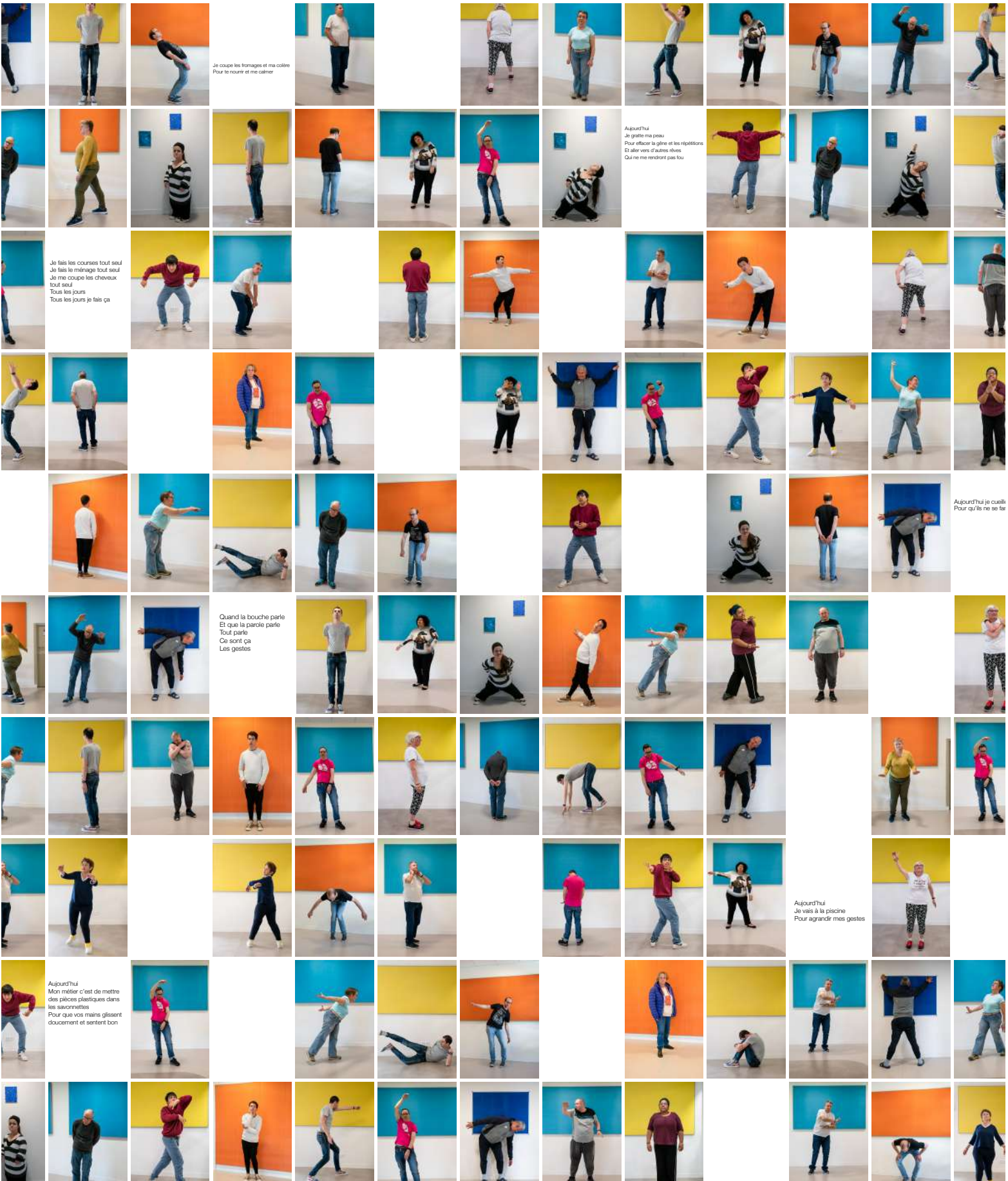
Maria Giullia VIAGGIANI, chargée de mission.

Lorsque le handicap est visible, l'identité, les sentiments de la personne, tout dans notre regard disparaît derrière le handicap. C'est ainsi le début et la fin de la représentation : tout à coup la particularité envahit le tout. Le singulier devient masse, ensemble, générique, une image assignée à résidence dans un système inclusif. Comme une sorte d'image préalable qui nous devance et nous empêche de voir, la représentation du handicap vient toucher les limites du cadre, de la norme, du normal. Par le biais du geste de création et la rencontre d'artistes, des personnes en situation de handicap donnent ici à voir et à lire leurs perceptions intérieures, leurs autoportraits intimes. Par le jeu des images du réel reconstruit, de la voix intime, ces corps, ces visages, ces pensées nous interrogent sur notre difficulté à être, chacun de nous, fragments d'une commune humanité.

Autoportraits photographiques avec cadre - **CORROBORER**

Cette série interroge la place des personnes en situation de handicap dans une construction plus systémique, un cadre social. A la fois répétitif, organisé dans un système de code (couleurs), à la fois vifs et prévisibles, joyeux et mornes, ces tableaux monochromes présents dans les lieux de vie collective deviennent le symbole de nos constructions sociales. Quelle est la place de l'individualité dans ces lieux collectifs ? Est ce que la réponse au handicap peut être unique ? La série donne à voir la multiplicité dans une unité visuelle, sous la forme d'une vaste planche contact avec l'ensemble des participants sous format de vignettes. Cette série se situe à l'entrée de l'Espace d'Art l'Angle ; c'est une introduction par un regard extérieur : de la présence de toutes ces singularités nous ne percevons qu'un ensemble, une unité organisée schématique. Pour réussir à voir chacun dans son individualité, il devient nécessaire de s'approcher, de centrer son attention. Tout est question de distance.





Je coupe les franges et ma colère
Pour te nourrir et me calmer

Aujourd'hui
Je gratte ma peau
Pour effacer la gêne et les répétitions
Et aller vers d'autres rives
Qui ne me rendent pas fou

Je fais les courses tout seul
Je fais le ménage tout seul
Je me coupe les cheveux
tout seul
Tous les jours
Tous les jours je fais ça

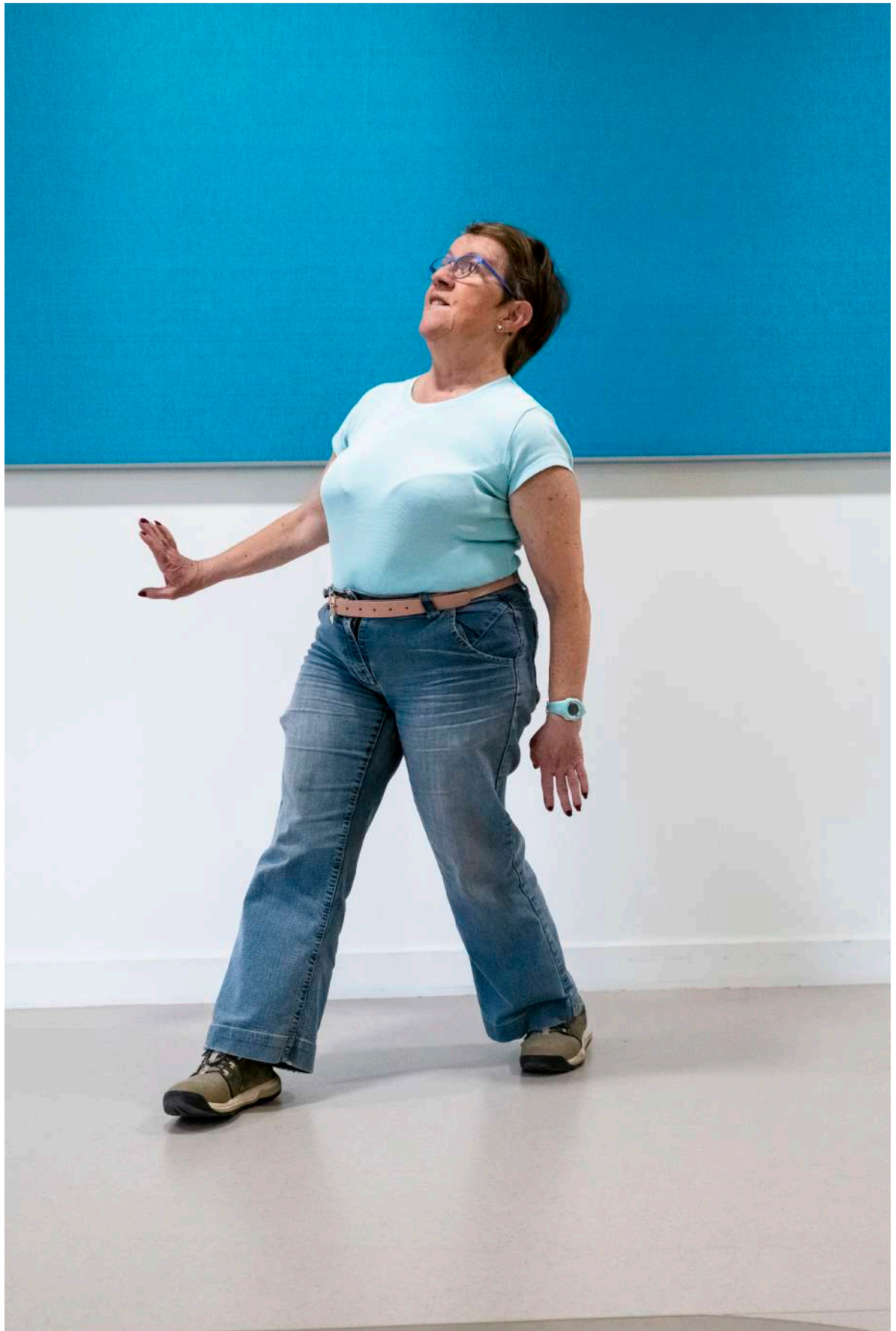
Aujourd'hui je cueilli
Pour qu'ils ne se fassent

Quand la bouche parle
Et que la parole parle
Tout parle
Ce sont ça
Les gestes

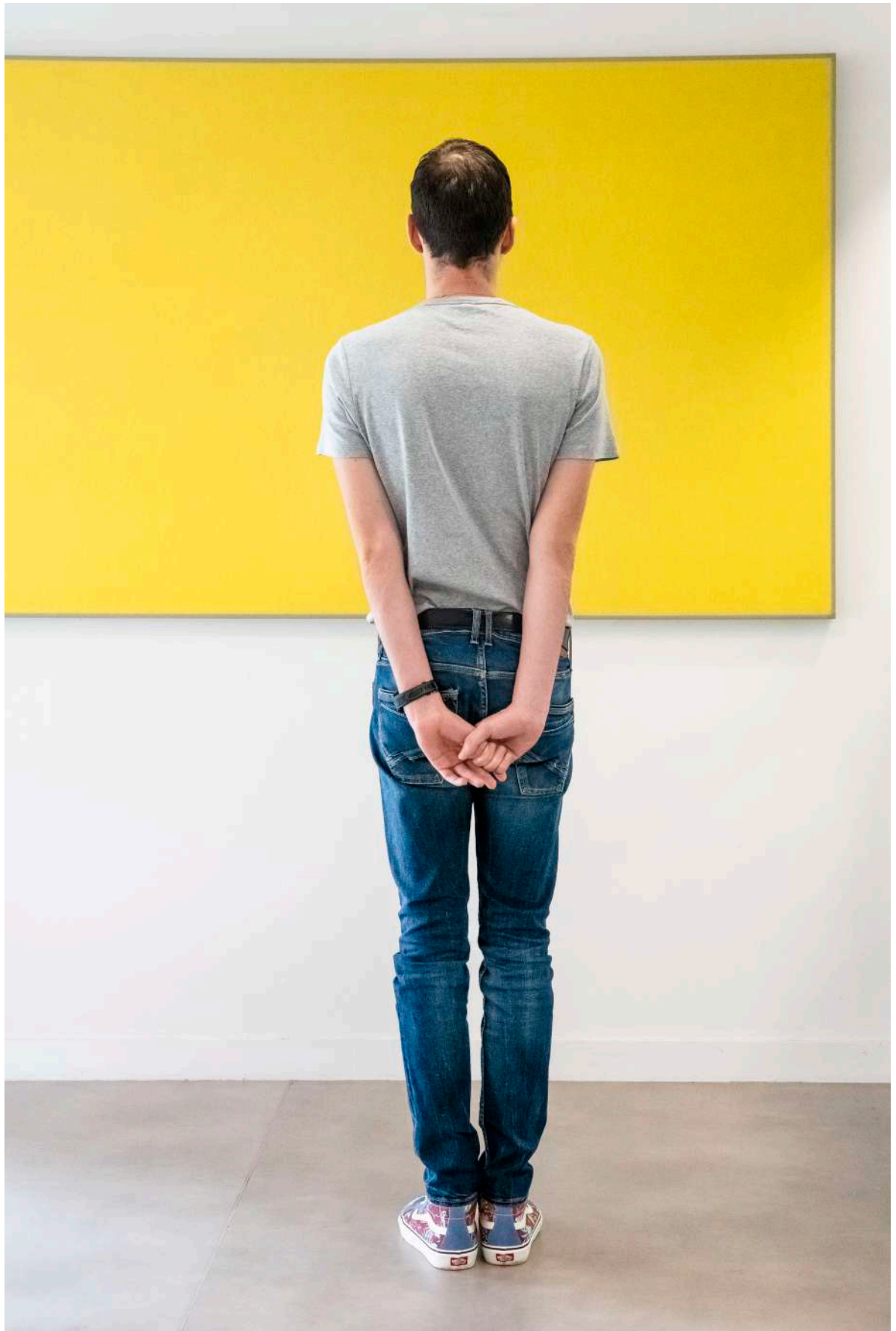
Aujourd'hui
Je vais à la piscine
Pour agrandir mes gestes

Aujourd'hui
Mon métier c'est de mettre
des pièces plastiques dans
les savonnets
Pour que vos mains glissent
doucement et sentent bon











Les gestes de mes jours sont faits de courage et de persévérance
Ils évoluent
Mais font toujours leur petit travail contre l'ennui

*

Les gestes du couteau sont dangereux
Ils exigent sérieux
Pour garder les doigts entiers
Aiguillés dans le tranchant de la vie
Qui est une machine à travailler

*

Les gestes de la maison sont là pour garder un rythme
Pour prendre soin des affaires et les ranger
Comme on prend soin et on range ses habitudes

On a tout mis à l'envers
On s'est fait refaire le portrait
Avec nos morceaux et nos gestes
Superposés

*

Quand la bouche parle
Et que la parole parle
Tout parle
Ce sont ça
Les gestes

*

Je fais les courses tout seul
Je fais le ménage tout seul
Je me coupe les cheveux tout seul
Tous les jours
Tous les jours je fais ça

*

Je coupe les fromages et ma colère
Pour te nourrir et me calmer

*

Quand on ne se sent pas apprécié
C'est que la personne ne se colle pas à nous

*

J'écris mon nom sur la page
Pour traverser l'eau du lac d'Annecy

*

Quand je chante
La musique prend soin de moi
Elle câline mes rêves
Et je suis vraiment moi

Aujourd'hui
Je gratte ma peau
Pour effacer la gêne et les répétitions
Et aller vers d'autres rêves
Qui ne me rendront pas fou

*

Aujourd'hui
Je vais à la piscine
Pour agrandir mes gestes

*

Aujourd'hui
Mon métier c'est de mettre des pièces plastiques dans
les savonnettes
Pour que vos mains glissent doucement et sentent bon

*

Aujourd'hui je vais au bord de la mer
Comme au bord de tes yeux

*

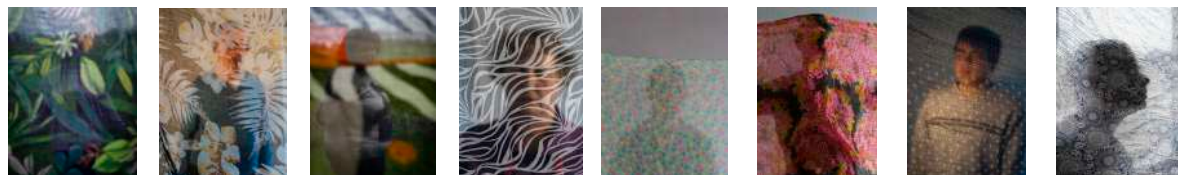
Aujourd'hui je cueille tes yeux
Pour qu'ils ne se fanent pas

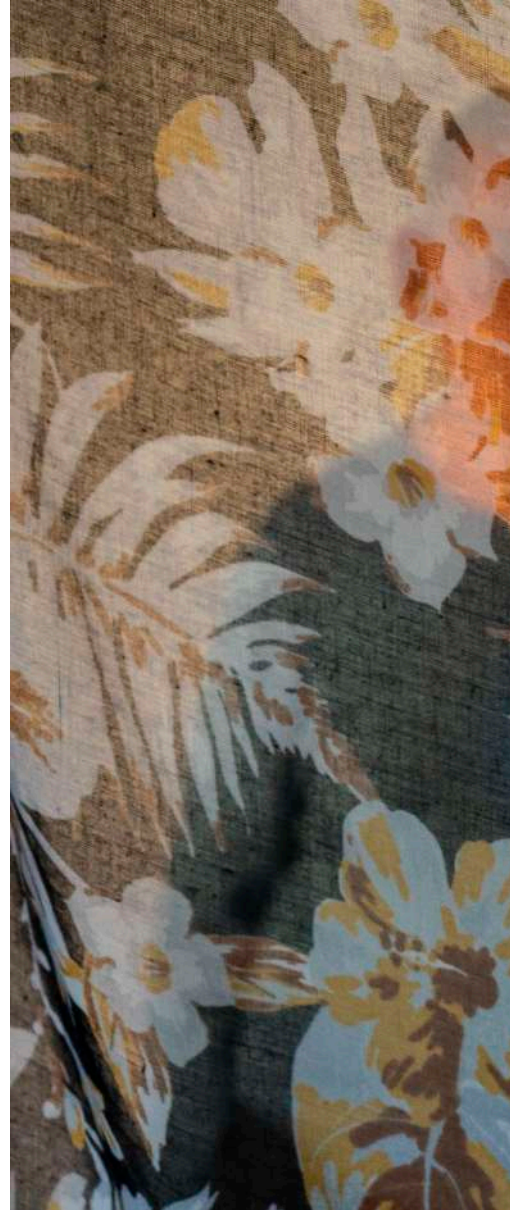
Aujourd'hui je suis de bonne humeur
Et peu importe le temps

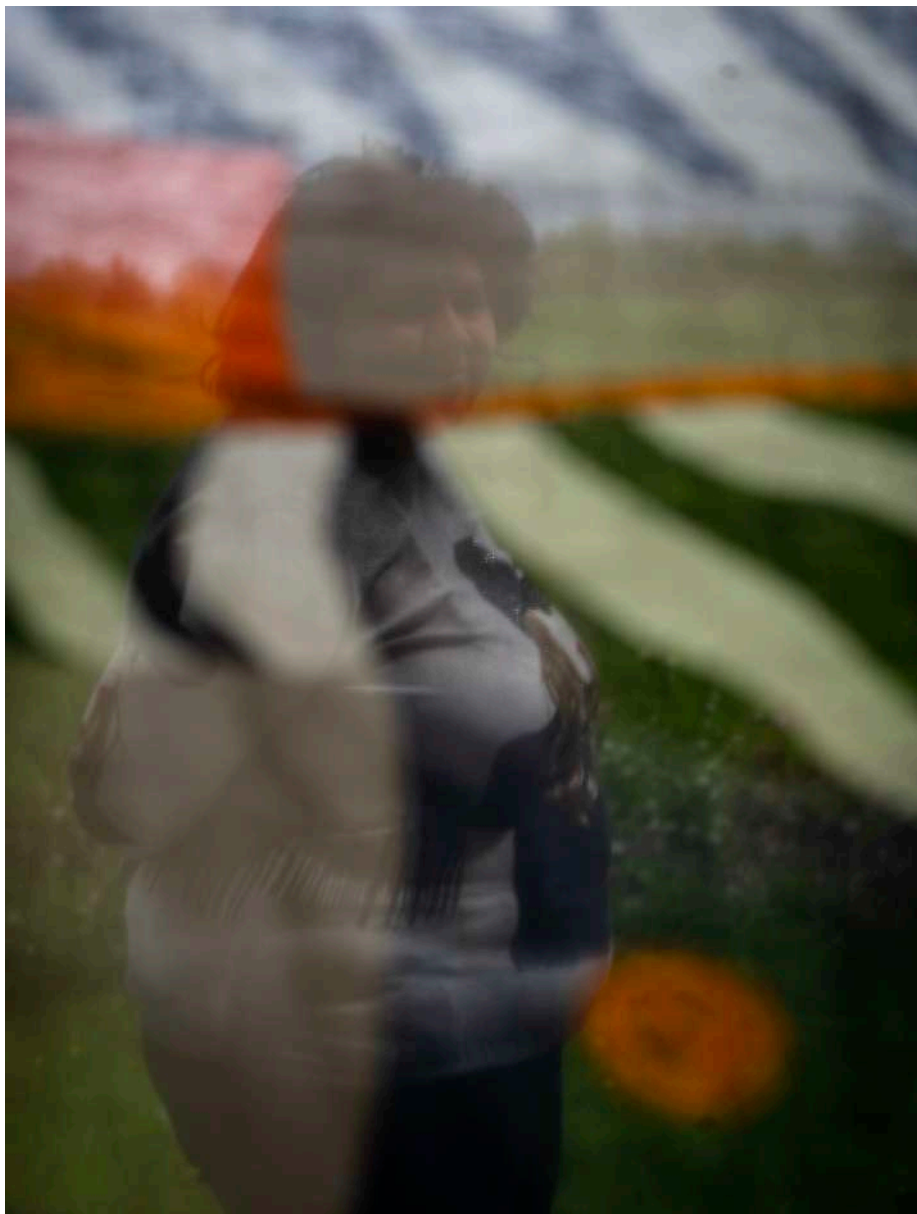
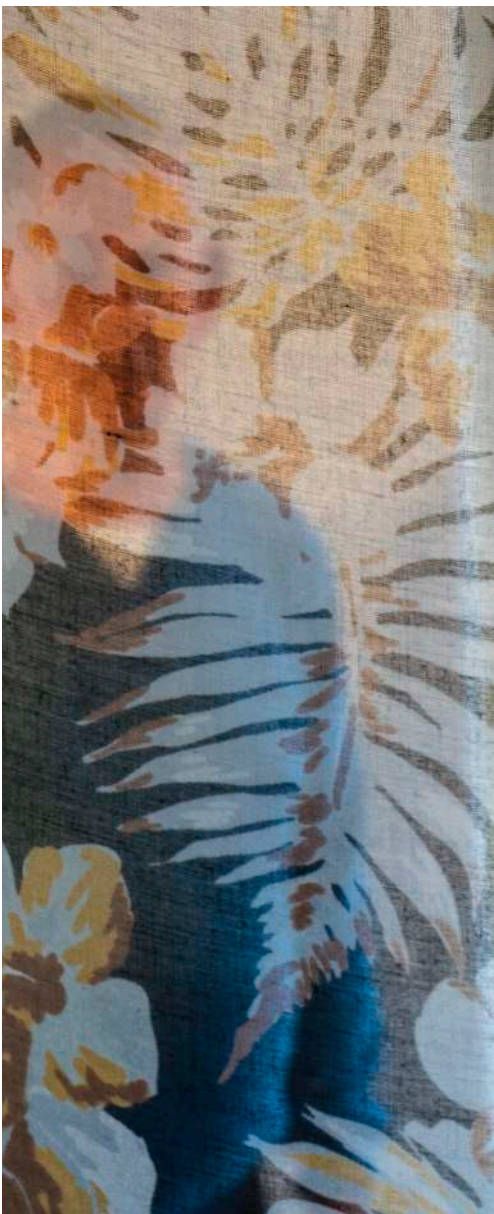
série **EVOCATIONS**

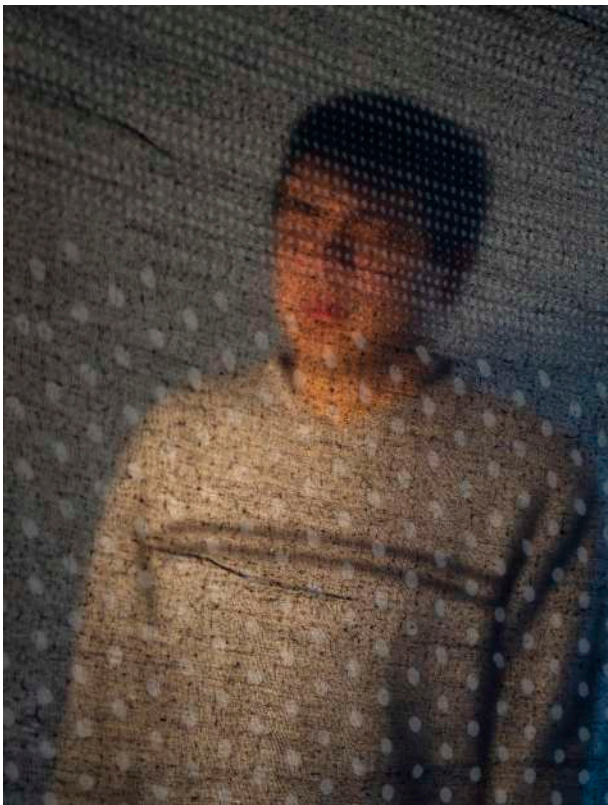
Autoportraits photographiques avec voiles - **DEVOILER**

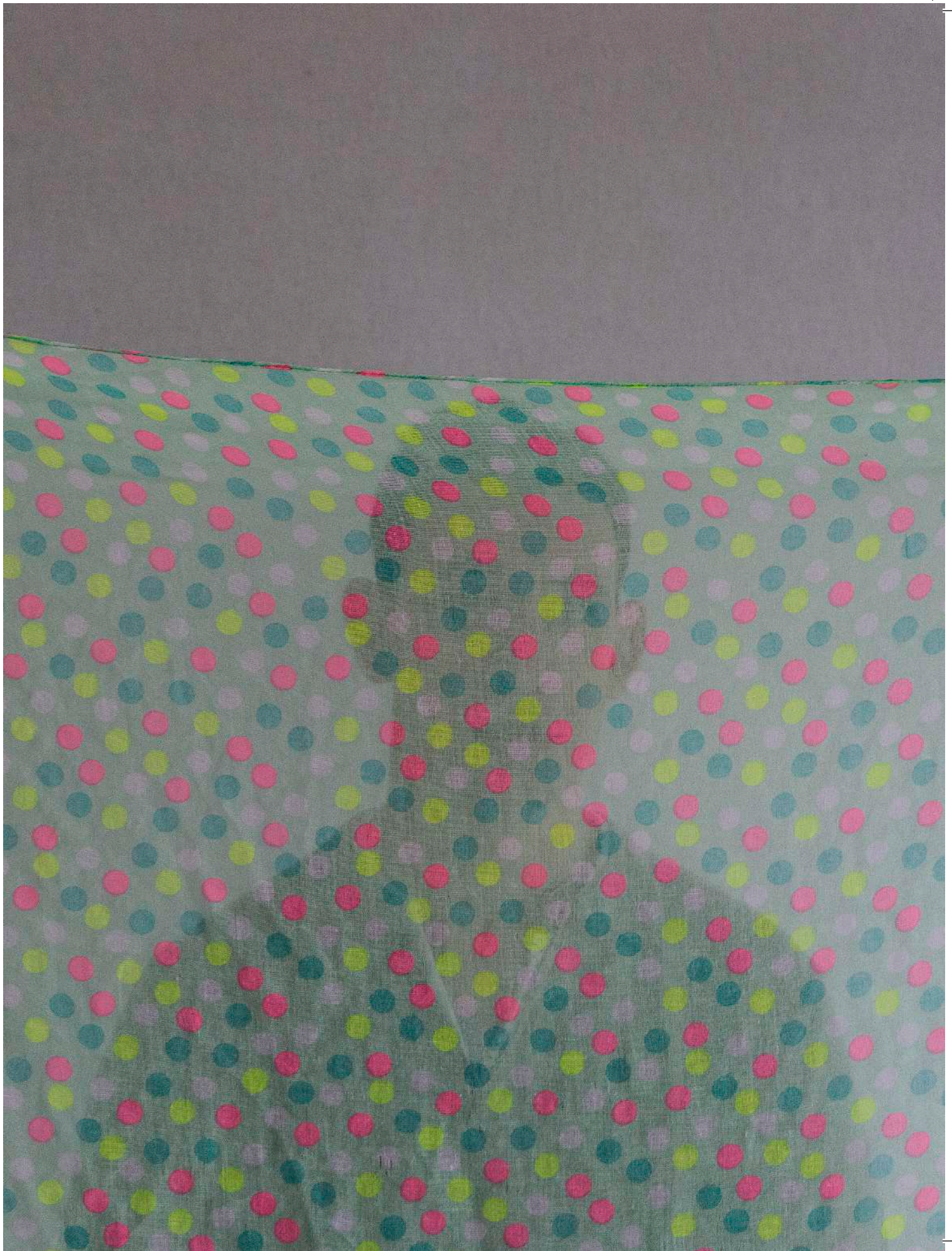
Cette série questionne le regard des autres. A travers quel filtre me regardes tu ? Quel fantasme, exotisme, angoisse existe dans le regard du spectateur sur le handicap ? Cette série s'associe dans l'accrochage de l'exposition au texte « Dans tes yeux je vois »











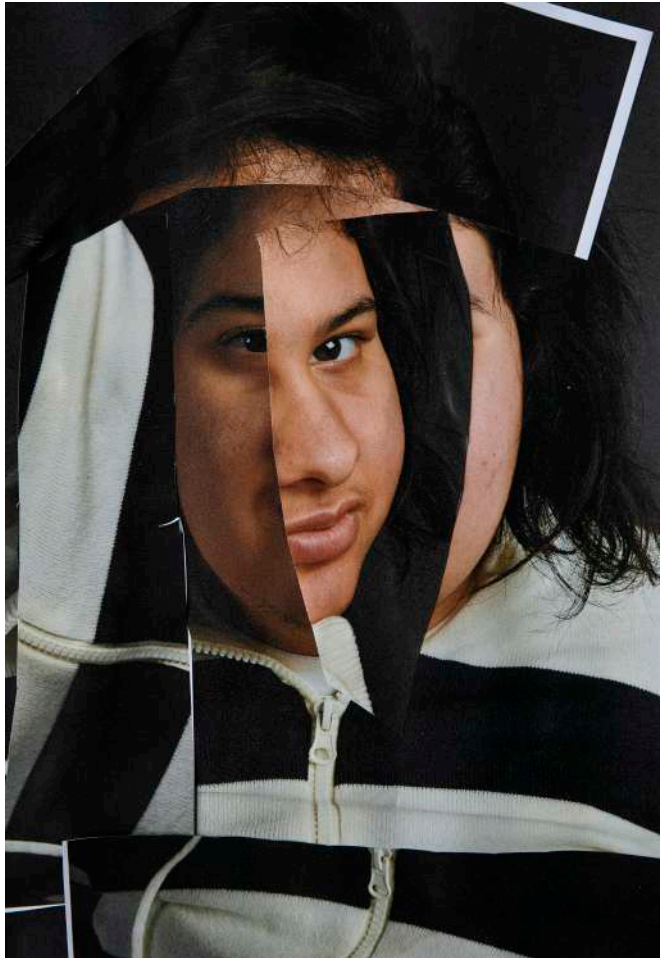
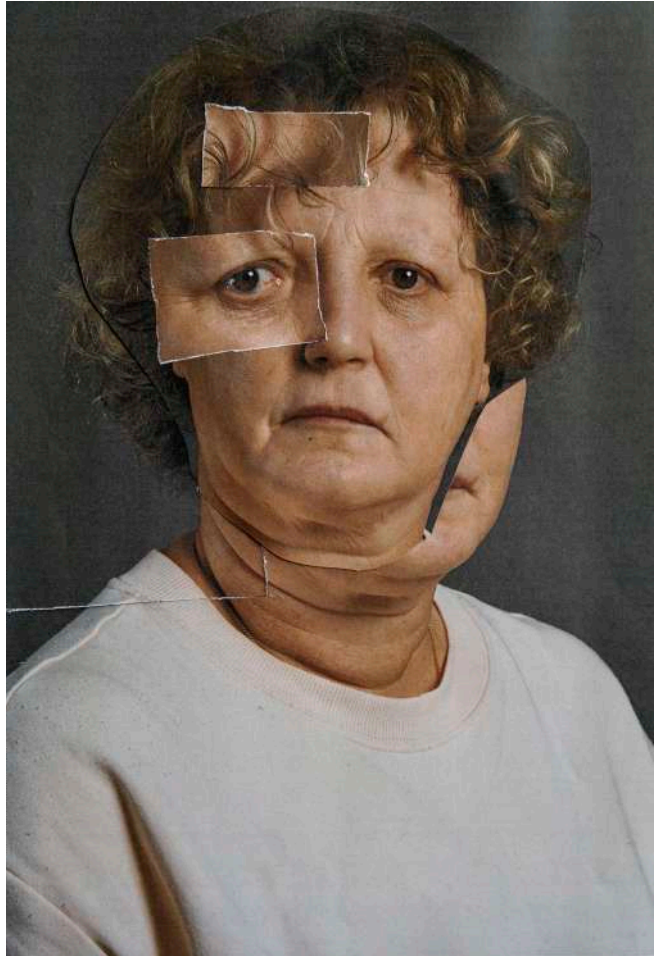
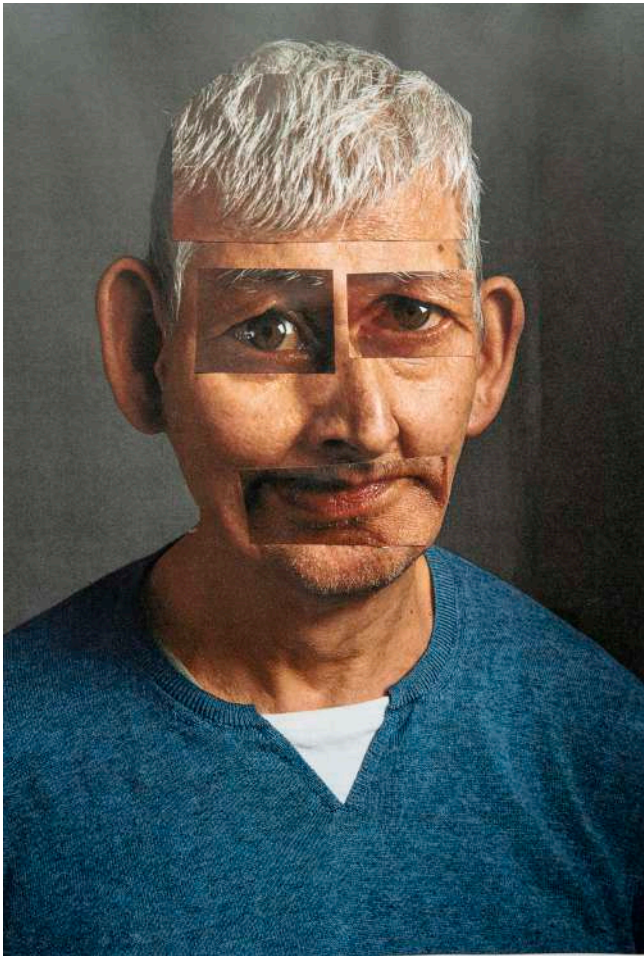
Dans tes yeux je vois un animal qui fuit
Dans tes yeux je vois quelqu'un qui est perdu
Dans tes yeux je vois un monde inconnu
Dans tes yeux je vois les souvenirs du passé
Dans tes yeux je vois ce que tu as traversé
Dans tes yeux je vois le regard de mon voisin
Dans tes yeux je vois le regard de mon chat Felix
Dans tes yeux je vois le regard de maman quand elle buvait son thé
Dans tes yeux je vois tout ce que tu partages avec les autres
Dans tes yeux je vois les couleurs du monde
Dans tes yeux je vois la joie qui se sent comme un soleil
Dans tes yeux je vois un nouveau monde
Dans tes yeux je vois une planète calme
Dans tes yeux je vois l'infini
Dans tes yeux je vois une vie heureuse
Dans tes yeux je vois et ça me fait pleurer
Dans tes yeux je vois la pluie tomber
Dans tes yeux je vois les feuilles tomber
Dans tes yeux je vois des histoires qui nous racontent
Dans tes yeux je vois deux lumières qui éclairent ce que tu vois
Dans tes yeux je vois un regard qui cherche quelque chose
Tu regardes à droite et à gauche
Tu finis par regarder à gauche
Tu regardes dehors
Dans tes yeux je te vois
Dans tes yeux je me vois
Dans mes yeux je vois les combats que j'ai menés
Dans mes yeux je vois toute l'injustice de ce monde
Dans mes yeux je vois les merveilles que ce monde peut offrir
Dans mes yeux je vois ces étoiles lointaines et intouchables
Dans mes yeux je vois les trésors des gens
Dans mes yeux je vois le calme d'une vague qui vient et repart
Dans nos yeux je vois un avenir qu'on pourrait faire nôtre
Dans nos yeux je vois un regard qui en dit long sur nos vies futures
Dans nos yeux je vois toutes les guerres qui nous ont déchirés
Dans nos yeux je vois les fils qui nous lient les uns aux autres

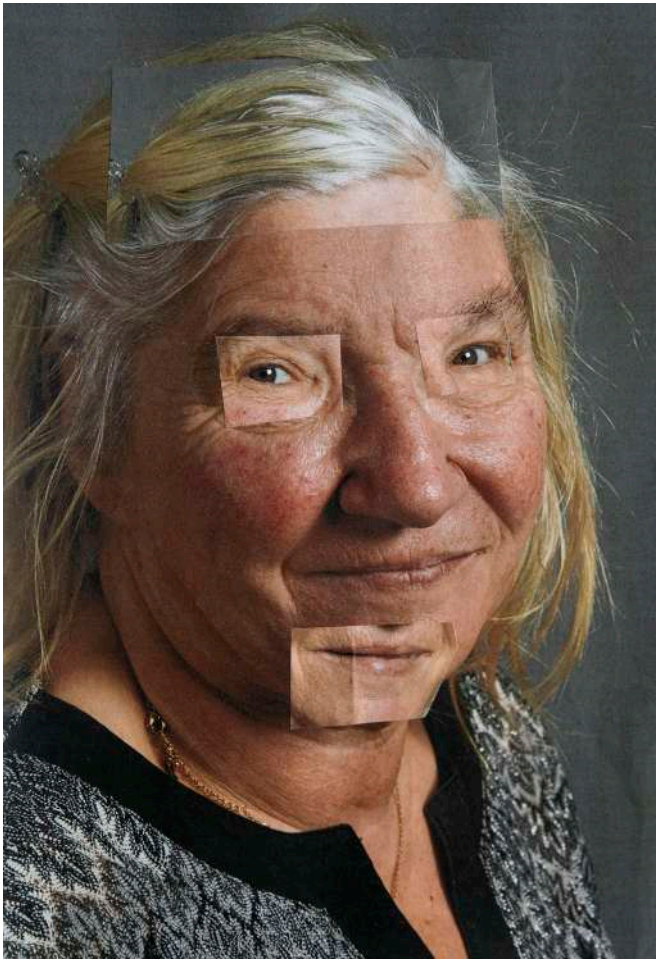
série **LE MIROIR RECOLLÉ**

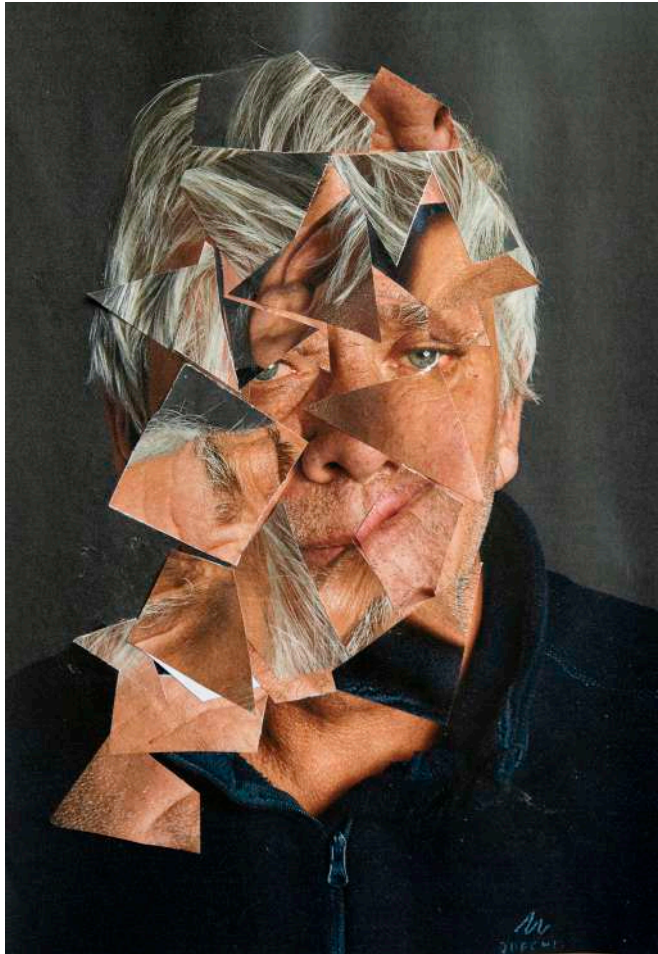
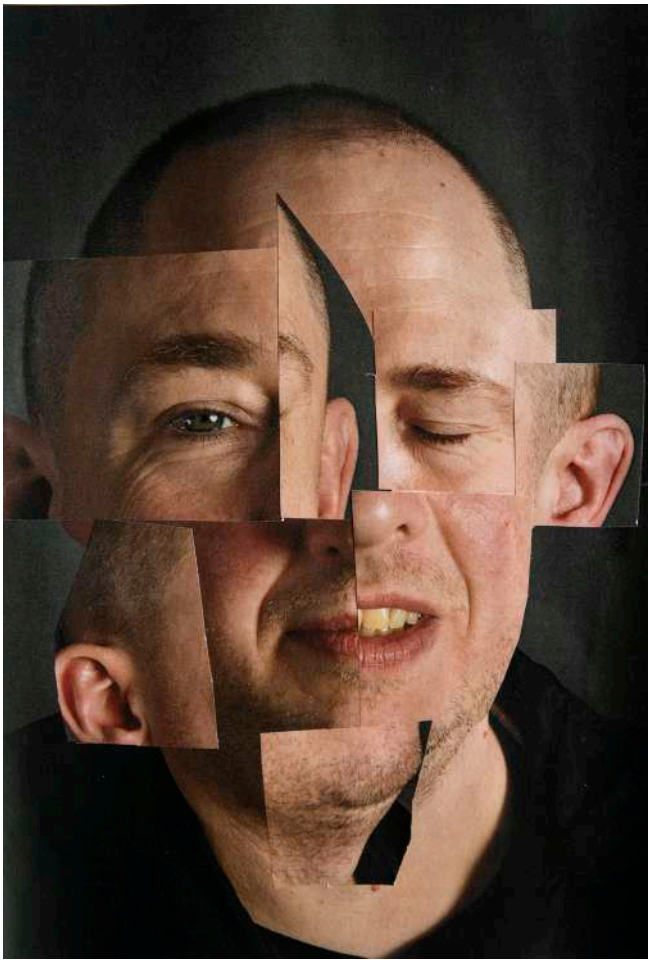
Autoportraits photographiques avec ciseaux - **RECOLLER**

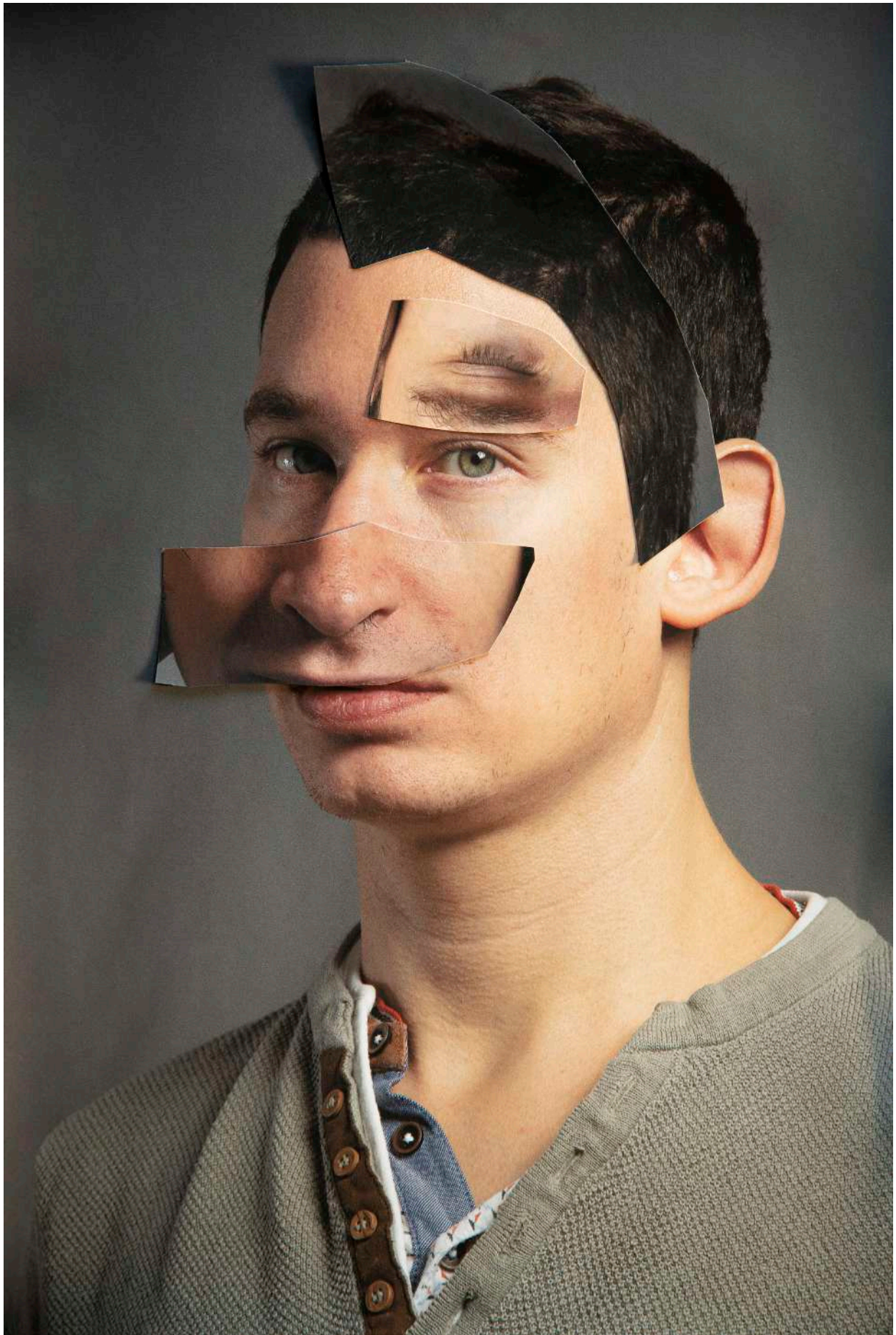
Cette série offre un regard intime sur soi. Par l'association de variations de points de vue photographiques de leurs visages, les participants ont manipulé leurs propres images, en recréant un autoportrait imaginaire. Par le coupage-collage, ils ont pris le temps de se regarder et de s'imaginer, en intervenant sur eux-mêmes.



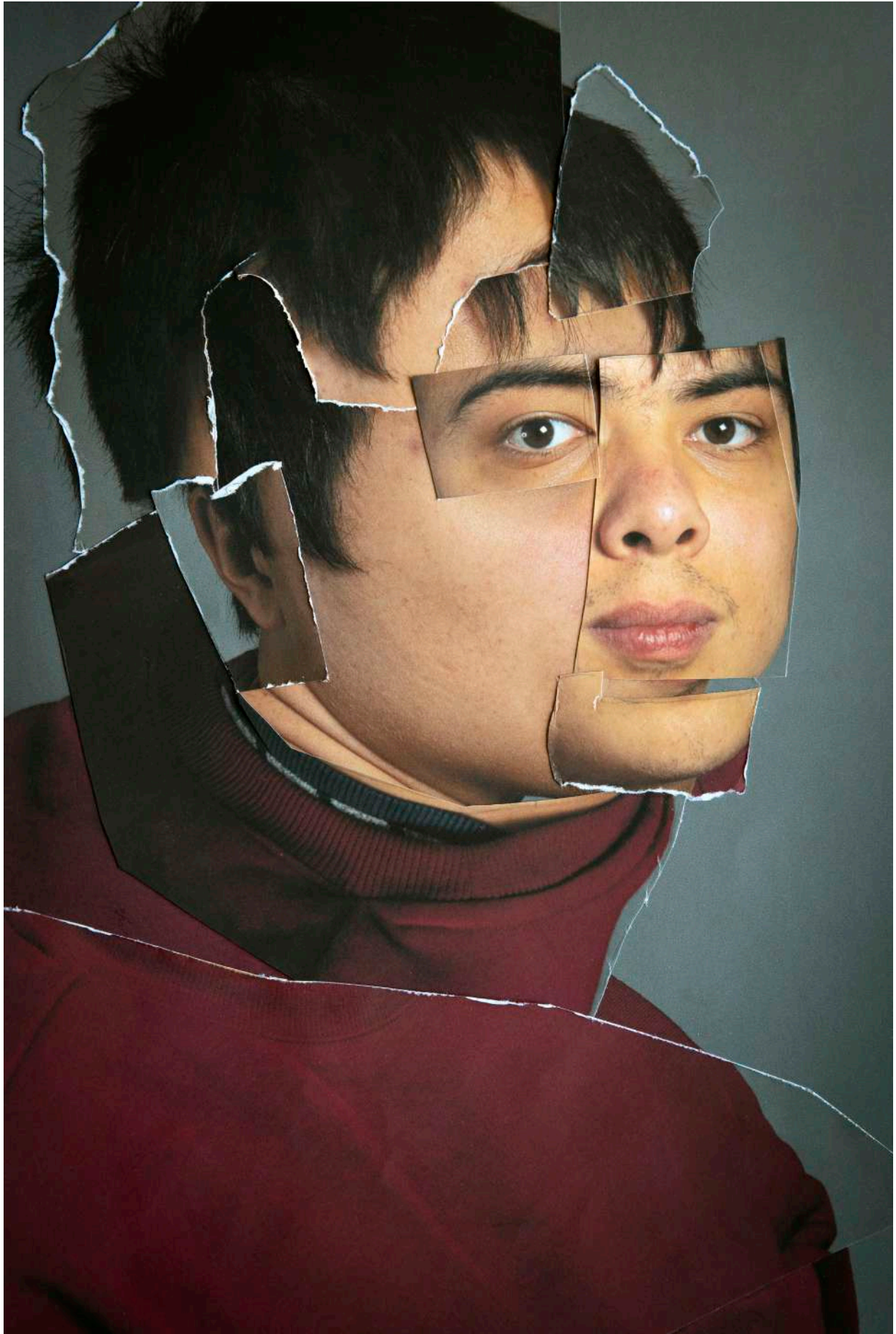






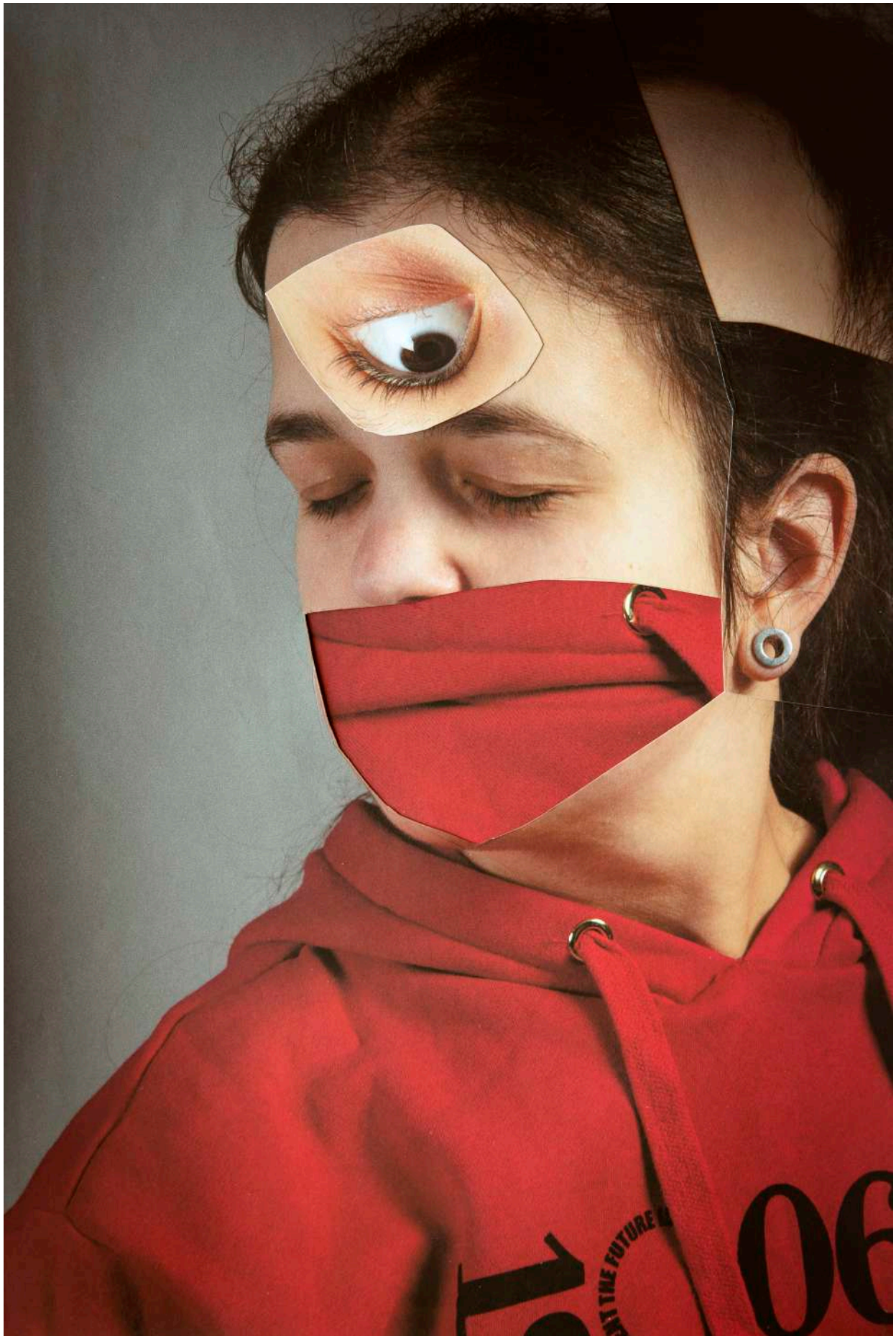














Je me demande de quoi je pourrais parler. Je me demande de quoi je parle quand je parle. Je me demande si je ressemble à ma photo et à mon reflet. Je me demande si mon visage sur la photo est différent de celui des autres. Je me demande comment les gens me voient en photos. Je me demande si je suis en bonne ou en mauvaise santé. Je me demande pourquoi je suis handicapée mentale et morale, pourquoi je suis comme ça. Je me demande si je dois parler de mon handicap. Je me demande si mon handicap sera un jour facile à expliquer. Je me demande quel est ton handicap mais aussi quel est le mien. Je me demande avec quels a priori on regarde les choses et les gens. Je me demande si j'aurai un jour le courage de montrer les forces et faiblesses de mon handicap. Je me demande comment je serais si j'étais normal, sans handicap. Je me demande pourquoi notre vision est différente de celle des autres. Je me demande à quoi tu penses quand tu me regardes. Je me demande comment tu réagirais si tu subissais autant de moqueries que moi. Je me demande quels sont les choix que je dois faire dans la vie. Je me demande quelle place j'ai dans la société. Je me demande quelle est ma place dans le système. Je me demande si, parce que je suis dépendant, j'ai une place d'handicapé. Je me demande si j'ai bien une place à l'Epanou. Je me demande comment je serais si je n'avais pas ma place en cuisine. Je me demande quelle est ma place en cuisine. Je me demande si je resterai toujours à ma place. Je me demande quel est mon avenir. Je me demande si ça va ici. Je me demande ce que je fais là. Je me demande si ça se passe bien avec tout le monde. Je me demande si je vais bien. Je me demande si tout va bien. Je me demande si je serai bientôt avec ma fille. Je me demande pourquoi je vieillis. Je me demande comment la semaine se passera. Je me demande si la France va bien. Je me demande à quoi sert la réforme des retraites. Je me demande si je vais avoir des sous. Je me demande si je vais avoir ma retraite. Je me demande si j'aurai assez de sous à ma retraite. Je me demande pourquoi je ne pars pas à la retraite. Je me demande pourquoi j'ai travaillé pour gagner des sous. Je me demande combien coûte un loyer. Je me demande combien coûte une facture d'électricité. Je me demande combien coûte une facture de gaz. Je me demande, si j'étais riche ? Je me demande, quand j'aurai fini de travailler, si ma retraite va bien se passer dans ma tête, ça me travaille de me demander ça. Je me demande quel avenir j'aurai. Je me demande comment j'ai pu en arriver là. Je me demande pourquoi j'ai de l'espoir. Je me demande quel est mon statut. Je me demande quelle est ma place dans la société. Je me demande quel est mon rôle : aider les gens ? Je me demande ma fonction : comprendre les gens ? Je me demande ce que je fais de ma vie. Je me demande combien de temps il me reste à vivre. Je me demande quand je vais me comprendre et comprendre les autres. Je me demande qui je suis pour juger les autres. Je me demande si la terre est bien ronde. Je me demande ce que serait la vie sans amour. Je me demande ce que serait ma vie dans le futur. Je me demande comment j'ai pu en arriver là. Je me demande pourquoi je suis en situation de handicap. Je me demande qui je suis. Je me demande de quoi j'ai l'air. Je me demande si je suis toujours présent chaque jour avec les autres. Je me demande quelle autre fonction je peux occuper aujourd'hui. Je me demande ce que la vie va me faire subir. Je me demande où j'irai dans mes projets. Je me demande combien de temps je vais vivre. Je me demande quand je me dépasserai mentalement. Je me demande si le monde pourrait être différent. Je me demande ce que je ferais sans mes parents. Je me demande où j'irai travailler. Je me demande comment ça se passerait si j'étais quelqu'un de normal, sans handicap. Je me demande pourquoi le monde change, évolue. Je me demande qui pourrait me remplacer et qui pourrait être mon double. Je me demande de quoi sont

faits les esprits des gens. Je me demande quels sont les moments importants de la vie. Je me demande si j'arriverai jusqu'à la vieillesse. Je me demande si je serai toujours aussi exigeante adulte que je l'étais enfant. Je me demande quand je serai moins exigeante avec moi-même. Je me demande quand je m'écouterai enfin. Je me demande quand mes rêves reviendront. Je me demande si mon insouciance d'enfant reviendra. Je me demande où mon imaginaire va m'emmener. Je me demande pourquoi je suis en colère. Je me demande quand ma colère partira. Je me demande quoi faire pour être de bonne humeur. Je me demande quand le monde prendra le temps d'écouter les uns et les autres. Je me demande pourquoi les gens qu'on aime apprécient de partir. Je me demande quand le stress s'envolera. Je me demande où ma demande m'em mènera dans la découverte du monde. Je me demande jusqu'à quand l'homme continuera à créer. Je me demande quand l'homme arrêtera d'être égoïste. Je me demande quand les mots dans ma tête pourront être retranscrits sur le papier. Je me demande où est la limite. Je me demande quand j'arriverai à comprendre ce monde. Je me demande quand les gens arrêteront d'être scotchés sur leurs téléphones et lèveront les yeux au ciel. Je me demande quand j'ai arrêté de regarder les étoiles. Je me demande où va l'étrangeté. Je me demande où s'arrête la différence. Je me demande pourquoi on ne peut pas choisir sa naissance. Je me demande quand le monde s'adaptera au reste du monde. Je me demande si un jour on verra le monde comme moi je le vois. Je me demande quand les difficultés s'arrêteront. Je me demande quand le monde arrêtera de mettre les gens dans des cases. Je me demande comment tu réagiras à ce que j'ai vécu. Je me demande si la non-binarité de genre sera un jour reconnue. Je me demande de quoi demain sera fait. Je me demande comment vont vivre nos descendants. Je me demande pourquoi la plupart des gens font des enfants. Je me demande où on va. Je me demande quel est le sens de la vie. Je me demande où est mon ancien meilleur ami. Je me demande ce que je ferai dans un an. Je me demande comment et quand je trouverai l'amour. Je me demande si je vais me marier. Je me demande si j'aurai des enfants. Je me demande quand je vais lui faire plein de bisous et de gros câlins. Je me demande si le soleil va briller le matin. Je me demande quelle sera la destination de mes prochaines vacances. Je me demande qui sera mon témoin de mariage. Je me demande où je vais travailler. Je me demande si on connaîtra la même canicule que l'été dernier. Je me demande si je suis réceptif à l'hypnose. Je me demande comment la guerre entre la Russie et l'Ukraine va se terminer. Je me demande comment arrêter ce conflit entre la Russie et l'Ukraine. Je me demande si on est débarrassé du Coronavirus. Je me demande pourquoi le ciel est nuageux. Je me demande si je peux vivre longtemps. Je me demande si je peux aider les pauvres. Je me demande si je peux aller à la marche pour le climat. Je me demande si je peux participer aux restos du cœur. Je me demande si je peux faire un voyage en Irlande. Je me demande pourquoi je ne suis pas bien. Je me demande pourquoi la vie est chère. Je me demande quand je pourrai voir ma famille. Je me demande d'où vient ma déception. Je me demande pourquoi le monde est méchant, menteur et hypocrite. Je me demande si je vais partir, faire des voyages, voir du pays. Je me demande pourquoi je me rase, parce que la moustache pousse vite. Je me demande pourquoi, parfois, je ne suis pas bien dans mon corps et dans ma tête. Je me demande pourquoi je ne vois pas ma famille. Je me demande pourquoi maman nous a quittés. Je me demande pourquoi je veux connaître la vérité. Je ne me demande pas pourquoi j'explose parfois, je sais pourquoi. Je me demande si je sais. Je me demande et je ne me demande pas. Je ne me demande rien dans la vie. Je ne me pose pas de questions dans la vie. J'écoute les petits oiseaux sur les branches.

Toi le monde qui es vaste et dans lequel je me perds
Toi le monde qui es petit et dans lequel je ne me trouve pas
Toi le monde qui es splendide et terrible
Toi le monde plein de mystères que je ne comprends pas
Toi le monde bizarre avec des gens bizarres
Toi le malade et le tordu que je voudrais soigner
Toi qui es une planète parmi les étoiles
Toi que je ne comprends pas
Et que je comprends à la fois
Qui es mystérieux
Et que je comprends à la fois
Qui es moche
Et joli à la fois
Qui abrites tant de personnes géniales
Et tant d'idiots
Qui héberges des milliards de personnes
Et tant de solitudes
Qui regroupes des gens
Et qui isoles
Qui déprimes
Et qui rends joyeux
Toi qui accueilles
Et qui rejettes
Toi qui bats
Et qui répare
Toi l'anxieux qui as peur de tout
Toi qui as peur de rien
Toi qui ne parles pas
Toi qui exprimes avec les yeux
Toi le bavard qui écris ce monde
Toi qui gardes
Toi qui offres
Toi le souriant
Toi le triste
Toi le mal élevé
Toi le drôle
Toi le cruel
Toi le méchant
Toi l'heureux
Toi le malheureux
Toi le dégoûtant
Toi le superbe
Toi le fou
Toi l'étrange
Toi le mystérieux
Toi le monde
Le magnifique

Je suis une personne à demi-âgée
Je vais dans l'au-delà sans savoir où je vais
Je compte sur l'avenir pour me le dire, dire où je vais

Je pense au vent dehors
À l'avenir
À ce que tu ressens
À tes pensées
L'avenir, ça raconte
Que je suis heureuse

*

Il faut se projeter mais doucement
C'est plus dur de se projeter maintenant
C'est peut-être à cause de l'âge
Et de tout ce qu'on attend

Je vous écris d'ici
Je vous écris des bruits de camion
Le ciel est gris
Je rêve que je suis au bord de la mer

*

Je ne me protège pas de l'avenir
Le temps présent me va bien

À quinze ans je cherchais l'avenir je l'ai eu
Maintenant je le cherche encore

« Je regarde par terre. Parce que je suis habitué à regarder par terre. Je vois le sol, ça me rassure de regarder par terre. Mes chaussures sont assorties au tableau. Je mets souvent les mains derrière pour marcher quand je suis debout. Ça m'aide à me tenir droit. Ça me fait du bien d'avoir les mains qui se touchent, ça me détend. C'est une position naturelle. Je me promène souvent comme ça, je regarde où je mets mes pieds. Quand je regarde mes pieds, je m'isole. »

