

PROGRAMME

# RENDRE VISIBLE L'INVISIBLE

RENCONTRES NATIONALES  
CULTURE ET SANTÉ  
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES  
**31 MARS • 1<sup>ER</sup> AVRIL 2025 • LYON**



# PROGRAMME

## **“L’art ne reproduit pas le visible, il rend visible.”**

**Paul Klee, La théorie de l’art moderne**

Dans cette affirmation, réinterrogée par Laurent Terzieff en son temps, les artistes agissent comme révélateurs d’une autre manière de voir le monde. Comment les projets artistiques et culturels en milieu hospitalier et médico-social permettent-ils de donner une voix aux “invisibles” de notre société ? Sous quelles conditions de mise en œuvre ? Comment dépasser les cloisonnements, les assignations et la stigmatisation ? Comment, enfin, trouver les conditions éthiques, juridiques, mais aussi économiques, pour une mise en lumière tangible et juste de ces rencontres sans mettre en situation de fragilité ni isoler davantage ceux qui en sont les acteurs ?

---

2 journées de rencontres, pour tous les acteurs des secteurs hospitalier, médico-social, culturel et artistique, jalonnées de temps réflexifs, de tables rondes, d’ateliers, de partages d’expériences, d’apartés artistiques autour de ces questions.



# LA VISIBILITÉ, UN ENJEU POUR LES PROJETS *CULTURE ET SANTÉ*

LUNDI 31 MARS 2025

CONSEIL RÉGIONAL

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

	9H // ACCUEIL CAFÉ	12H45 // DÉJEUNER
APARTÉ ARTISTIQUE	<p><b>10H00 // NOUS LES INVISIBLES</b> Déambulation introductive, interlude dansé et témoignages animés, inspirés du <i>Carnaval de l'altérité</i>, proposition participative de la Veraz Compagnie, du scénographe François Gourgues, des patients et des équipes du CH Sainte-Marie de Privas (07), dans le cadre du <i>Moi(s) en Folie</i> 2024.</p>	<p><b>14H00 // CORPS IN SITU - DIALANSE</b> Fenêtres sur deux projet danse de la Maison de la danse de Lyon (69), en partenariat avec Odynéo - Etablissement les Tourrais de Craponne (69) et avec l'AURAL - Association pour l'utilisation du rein artificiel dans la région lyonnaise - site de Bourgoin-Jallieu (38).</p>
INTRODUCTION	<p><b>10H30 // MOTS D'ACCUEIL</b> <b>Sophie Rotkopf</b>, vice-présidente déléguée à la culture et au patrimoine, Région Auvergne-Rhône-Alpes. <b>Sandrine Chaix</b>, vice-présidente déléguée au handicap, à l'action sociale et à la lutte contre les violences faites aux femmes, Région Auvergne-Rhône-Alpes (sous réserve). <b>Marc Drouet</b>, directeur régional, Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes. <b>Igor Busschaert</b>, directeur général adjoint, Agence régionale de santé Auvergne-Rhône-Alpes.</p>	<p><b>14H15 // CULTURE ET SANTÉ, LES SPÉCIFICITÉS D'UNE POLITIQUE PUBLIQUE RÉGIONALE PARTAGÉE</b> <b>Agence régionale de santé Auvergne-Rhône-Alpes</b>, direction de la stratégie et des parcours. <b>Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes</b>, pôle création, médias, industries culturelles, action culturelle et territoriale. <b>Région Auvergne-Rhône-Alpes</b>, direction de la Culture, service Publics et Territoires. <b>Ministère de la Culture</b>, délégation générale à la transmission, aux territoires et à la démocratie culturelle. <b>interSTICES</b> - inter Structures Territoires Innovation Culture Et Santé.</p>
TABLE RONDE	<p><b>11H10 // VISIBILITÉ ET CULTURE ET SANTÉ, DE QUOI PARLE-T-ON ?</b> <b>Anne Aubry</b>, chargée de mission, Réseau Culture 21 (75). <b>Julie Audigier</b>, médecin radiologue, Présidente de la Commission Médicale d'Établissement du CH d'Ardèche Méridionale, Aubenas (07). <b>Bétul Colak</b>, personne concernée puis professionnelle du CH Ste-Marie Clermont-Ferrand (63). <b>Françoise Liot</b>, maître de conférences HDR en sociologie à l'Université Bordeaux Montaigne, Chercheure au Centre Emile Durkheim - Université de Bordeaux (33).</p>	



**14H55 // RÉFLÉCHISSONS ENSEMBLE**

*Au choix, sur inscription préalable*

**1# En quoi co-construction et ancrage territorial participent du rayonnement des projets Culture et Santé ?**

La politique publique vise à faire du développement culturel en établissement de santé une démarche collective et partenariale.

Comment donner une place essentielle et institutionnelle aux projets en évitant qu'ils reposent uniquement sur l'engagement de quelques individus ? Quels outils actionner au sein des structures et du projet pour porter cette ambition ? En quoi le lien au territoire constitue-t-il un levier de développement des possibles ?

**> Modération : Franceline Malharin-Borrel**, responsable Culture NoMad, Centre psychothérapique de l'Ain (01).

**> Rapporteur : Clara Bourgeois**, directrice, Pôle Culture et Santé Nouvelle Aquitaine (33).

**> Intervenants :**

*\*Céline Buvat, chargée de mission culture, coordinatrice Convention territoriale d'éducation à l'art et à la culture, Syndicat Mixte d'Aménagement et de Développement des Combrailles (63).*

*\*Philippe Constant, directeur, Académie de Cuivres en Dombes (01).*

*\*Pierre Gouabault, directeur, Ehpad de Bracieux et trois autres établissements publics, président Réseau Culture et Santé Centre Val de Loire (41).*

*\*Nelly Pinier, chargée de développement culturel Agglomération Grenobloise / Territoire du Grésivaudan, Culture et Santé, Département de l'Isère (38).*

**2# Quels sont les espaces artistiques aujourd'hui créés par les projets Culture et Santé et comment bouleversent-ils nos représentations et usages en termes de visibilité ?**

Dans un contexte de transformation profonde du monde de la santé, marqué par le virage ambulatoire, le maintien à domicile, la crise de l'accompagnement et des ressources humaines, quels espaces de visibilité artistiques proposent les projets Culture et Santé ? Comment un lieu de santé, ses chambres, ses couloirs, ses salles d'animation, ses réfectoires peuvent-ils se transformer, par choix ou nécessité, en espaces artistiques ? Comment les rend-on visibles et légitimes ? Quel dialogue avec les lieux culturels institutionnels ?

**> Modération : Lorine Vanel**, responsable de l'action culturelle et des publics, Comédie de St-Etienne (42).

**> Rapporteur : Marie Andreassian**, directrice, BIP - Bureau d'inspirations partagées (59).

**> Intervenants :**

*\*Sylvie Bergougnoux, chargée des actions de médiation, Centre des Monuments Nationaux, Château d'Aulteribe (63).*

*\*Nicola Cautela, directeur, AURAL - Association pour l'utilisation du rein artificiel dans la région lyonnaise (69).*

*\*Sylvain Groud, directeur, Ballet du Nord, Centre chorégraphique national Roubaix Hauts-de-France et chorégraphe, Cie MAD (59).*

*\*Juliette Pégon, responsable culturelle, CH Sainte-Marie Privas (07).*

**3# En quoi les objectifs de création artistique et de visibilité sont-ils des exigences nécessaires dans les projets Culture et Santé ?**

Les formes de présence artistique et culturelle dans les espaces de santé sont multiples. Les projets Culture et Santé cherchent à mêler dimension participative, exigence artistique et ouverture. En quoi cette démarche est-elle constitutive de la singularité de l'expérience Culture et Santé ? Comment peut-elle rester active tout au long du projet ? Comment faire de la création artistique une force pour les bénéficiaires ? Comment articuler démarche artistique et enjeux communicationnels au sein d'une structure de santé ? Quelles formes, quelles traces choisit-on de montrer : création, processus, démarche... ?

**> Modération : Marina Roche Lecca**, directrice Pôle territoire et participation, Centre culturel de rencontre d'Ambronay (01).

**> Rapporteur : Anne-Marie Casadei**, ex-directrice, La Mecano, Toulouse (31).

**> Intervenants :**

*\*Nadine Barbançon, photographe (38).*

*\*Pierre-Henry Chysclain, directeur de territoire, dispositif Surdité et Troubles du langage, ARTCHIPEL - Pôle-ressources culture, Fondation OVE (69).*

*\*Ghislaine Hamid Le Sergent, chargée des publics, Maison de la Danse, Lyon (69).*

*\*Paul Peinture, plasticien (33).*

*\*Carole Varvier, responsable culturelle, CH Métropole Savoie, Chambéry (73).*

**4# Comment dépasser le temps du projet *Culture et Santé* pour favoriser durablement le développement de pratiques culturelles et artistiques ?**

Que faire de la visibilité qu'engendre un projet *Culture et Santé* ? Comment favoriser la continuité des pratiques culturelles dans l'établissement de santé et à l'extérieur ? En quoi les équipements culturels peuvent-ils être des relais pour répondre aux besoins créés et aux envies suscitées chez les personnes ? Quelle place pour les personnes en situation de fragilité dans leurs actions, programmations, médiations et enseignements artistiques ?

> **Modération : Camille Maistre**, secrétaire générale, Comédie de Clermont-Ferrand (63).

> **Rapporteur : Alain Goudard**, directeur, Résonance contemporaine, Bourg-en-Bresse (01).

> **Intervenants :**

\**Isabelle Bessière*, éducatrice, IME Marie-Aimée Méraville, Saint-Flour (15).

\**Fabrice Chardon*, chargé de mission culture, santé et lien social, Département de la Savoie (73).

\**Daniel Hidalgo*, directeur, Ecole de musique Ondes et Notes, Chambéry (73).

\**Philippe Rachez*, directeur des relations publiques, Comédie de Valence (26).

**16H25 // RETOURS CROISÉS**

**17H25 // L'ESCAPADE**

Road movie réalisé par les résidents et les équipes de l'EHPAD de Villars-les-Dombes (01), en partenariat avec l'Académie de Cuivres en Dombes, prix national MDRS - Des Maisons de retraite pas comme les autres.

**17H40 // FIN DE LA JOURNÉE**

**SOIRÉE**

**19H30 // À LA DÉCOUVERTE DE LA FERME DU VINATIER**  
>>> *Gratuit sur inscription*

Visite de ce lieu innovant, découverte des expositions *Lumières sur l'artothèque* et *Playlist en émotions*, projection du film *À l'intérieur* de Claire Juge, prix Lumière du meilleur film documentaire au festival Cinédanse 2024, partenariat entre la Maison de la Danse de Lyon et Le Vinatier - Psychiatrie Universitaire Lyon Métropole (69).



# LA VISIBILITÉ DES PROJETS *CULTURE ET SANTÉ*, MISE EN ŒUVRE ET BONNES PRATIQUES

MARDI 1<sup>ER</sup> AVRIL 2025

CH SAINT-JEAN DE DIEU

	<b>9H // ACCUEIL CAFÉ</b>
APARTÉ ARTISTIQUE	<b>09H30 // (SE) RACONTER</b> Fenêtre sur le projet culturel du CH Saint-Jean de Dieu (69).
CONFÉRENCE	<b>09H45 // LA VISIBILITÉ EN MOTS</b> <b>Eric Dacheux</b> , professeur des universités en sciences de l'information et de la communication, Université de Clermont-Ferrand (63).
TABLE RONDE	<b>11H00 // LA PLURIANNUALISATION, OUTIL D'INSTITUTIONNALISATION ET DE VISIBILITÉ</b> Complexe de Chosal (74), <b>Charlène Arduini</b> , directrice artistique et <b>Jorris Santaluccia</b> , directeur de la Ferme de Chosal. CH Sainte-Marie Clermont-Ferrand (63), <b>Elisabeth Grégoire</b> , cadre supérieure de santé, un soignant et <b>Agnès Marie-Egyptienne</b> , directrice générale de l'association hospitalière Sainte-Marie. CH Saint-Jean de Dieu (69), <b>Cécilia De Varine</b> , chargée de développement culturel.
APARTÉ ARTISTIQUE	<b>12H15 // NOS VIEUX</b> Trace en images et en mots d'un partenariat entre les EHPADs de Lalevade-d'Ardèche, Burzet, Montpezat-Sous-Bauzon et l'association BAZALT (07), texte lu et écrit par Nicolas Bole, dessin Benjamin Abou.
	<b>12H30 // DÉJEUNER</b>

## ESPACES RESSOURCES

### 14H00 // CONSTRUISONS ENSEMBLE

*Au choix, sur inscription préalable*

#### 1# Visibilité et éthique

##### dans les projets *Culture et Santé*.

Comment concilier visibilité des projets *Culture et Santé* et respect de la dignité des participants ? Comment faire entendre la voix, singulière et unique, de chacun ? Quelle trace pour les projets, pourquoi et pour qui le faire ? Que choisit-on de montrer ? Quelles limites à l'exposition de l'intime dans les projets ? Comment, en fonction de chaque projet, définir le cadre éthique d'une restitution ?

#### > Modération : **Audrey Juteau**,

psychologue clinicienne (38).

#### > Rapporteur : **Alice Rouffineau**,

directrice, Jazz Action Valence (26).

#### > intervenants :

\**Tomas Bozzato*, photographe (38).

\**Mounia Idbla*, ancienne animatrice de l'EHPAD Les Pins, Lalevade d'Ardèche (07).

\**Jasmine Lebert*, directrice, 3BisF - Centre d'arts contemporains, Aix-en-Provence (13).

\**Sergueï Piotrovitch d'Orlik*, responsable de la mission *Culture et Patrimoine Historique Culture - Musée - Chapelle, Hospices civils de Lyon* (69).



**2# Visibilité et droits dans les projets Culture et Santé.**

Dans le contexte d'une création partagée, amateur, d'une retranscription ou d'un travail documentaire, l'application du cadre légal reste parfois soumise à interprétations. Propriété intellectuelle, droits d'auteurs, droits à l'image, droits de diffusion : quels outils juridiques garantissent le droit des personnes ? Comment les mettre en œuvre ?

> **Modération : Elise Moreau**, relations publiques/ champ social, Théâtre des Îlets, Montluçon (03).

> **Rapporteur : Sarah Wasserstrom**, programmation et action culturelle, Centre culturel de rencontre Château de Goutelas, Marcoux (42).

> **Intervenants :**

\**Sabrina Garnier*, cheffe de service et responsable qualité, Centre départemental d'aide par le travail de la Loire (42).

\**Claire Juge*, réalisatrice (63)

et un participant au projet.

\**Camille Nauffray*, collaboratrice artistique et responsable des projets Art et Soins, Cie ZIRLIB - Mohamed El Khatib (45).

\**Isabelle Sivan*, avocate en droit de la propriété intellectuelle (75) (sous réserve).

**3# Visibilité et économie dans les projets Culture et Santé.**

Comment penser l'économie des projets participatifs et créations partagées, et plus précisément celle de leur diffusion publique ? Quels statuts pour les artistes intervenants et les participants ? Quels financements et autres ressources publiques et privées ? Une fois créées, quelle vie pour les œuvres conçues dans le cadre de Culture et Santé ?

> **Modération : Sophie Charpentier**, chargée de mission culture, CH Drôme Vivarais, Montélerger (26).

> **Rapporteur : Sylvaine Raimond**, déléguée communication culture, CHS de la Savoie, Bassens (73).

> **Intervenants :**

\**Marianne Camus*, directrice mécénat, information et innovation, La Teppe, Tain-l'Hermitage (26).

\**Claire Durand-Drouhin*, danseuse, chorégraphe et documentariste, Cie Le Ballet brut (87).

\**Delphine Maurel*, directrice, Bulle Bleue - ESAT artistique et culturelle, Montpellier (34).

\**Catia Riccaboni*, responsable Programmes et Fondations abritées Cultures et Société, Fondation de France (75).

**4# Visibilité et méthodologie dans les projets Culture et Santé.**

Comment penser la visibilité dès l'élaboration du projet, en termes d'interconnaissance, de communication interne ou externe ? Comment mettre en lumière le processus tout autant que les questions de production et de restitution, en lien avec l'ensemble des partenaires engagés ? Comment favoriser la diffusion des œuvres produites et leur reconnaissance ? Quelle porosité entre action culturelle et création artistique ? Comment faire émerger et partager les bonnes pratiques ?

> **Modération : Bruno Pagliano**, directeur adjoint, Etablissement public de santé mentale 74, La Roche sur Foron (74).

> **Rapporteur : Amélie Dubosc**, chargée de l'action culturelle, Scène de musiques actuelles Le Brise Glace, Annecy (74).

> **Intervenants :**

\**Sylvie Bretagnon*, chargée des affaires culturelles, CHU de Grenoble (38).

\**Julia Lemery*, chargée de développement ARTCHIPEL - pôle-ressources culture, Fondation OVE (69).

\**Roxane Philippon*, designer tout terrain, Collectif Carton Plein (63).

\**Philippe Weiss*, développement des publics, Musée de l'imprimerie de Lyon (69).

**15H30 // RETOURS CROISÉS**

**16H30 // ALORS, QUELLES VISIBILITÉS DEMAIN ?**

**Eric Fiat**, spécialiste des questions d'éthique médicale, professeur agrégé en philosophie, enseignant-chercheur, et professeur à l'université de Paris-Est Marne-la-Vallée, directeur adjoint du laboratoire interdisciplinaire d'étude politique Hannah Arendt-Paris-Est, membre de l'Observatoire national de la fin de vie.

**17H00 // CLÔTURE**



# MODALITES PRATIQUES

INFOS  
PRATIQUES

## POUR SE RENSEIGNER ?

contact@interstices-auvergnerhonealpes.fr

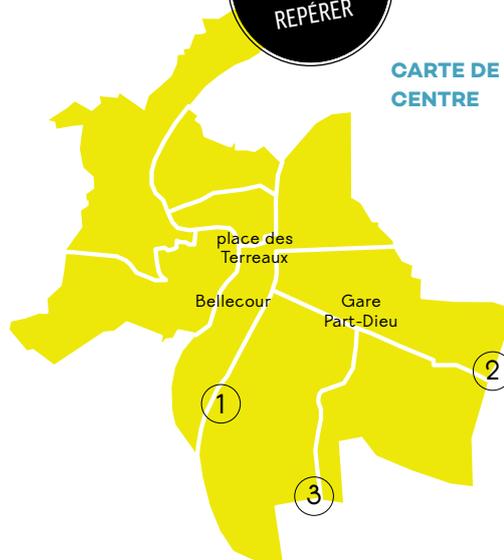
## POUR S'INSCRIRE ?

Gratuit sur inscription préalable  
Accès à chaque site uniquement sur présentation  
d'une pièce d'identité et d'un billet d'entrée.  
Possibilité de déjeuner/buffet sur place (sur  
réservation et règlement préalables - pas de  
réservation possible le jour-même).  
Inscriptions et modalités d'accès [ici](#) :



POUR  
SE  
REPÉRER

CARTE DE LYON  
CENTRE



## POUR VENIR ?

- 1 Jour 1 // lundi 31 mars 2025 // 9h - 17h40 // [Conseil régional Auvergne-Rhône-Alpes](#)  
101 cours Charlemagne 69002 Lyon
- 2 Soirée // lundi 31 mars 2025 // 19h30 - 21h30 // [Ferme du Vinatier](#)  
95 bd Pinel 69500 Bron
- 3 Jour 2 // mardi 1<sup>er</sup> avril 2025 // 9h - 17h // [CH Saint-Jean de Dieu](#)  
290 rte de Vienne 69008 Lyon

Rencontres proposées et soutenues par l'Agence Régionale de Santé Auvergne-Rhône-Alpes, la Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes. Organisées sous la coordination d'interSTICES, en collaboration avec le réseau Entrelacs, avec le soutien du Ministère de la Culture et de l'Union européenne.

Les points de vue et les opinions exprimés n'engagent que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne et des organisateurs. Ni l'Union européenne ni l'autorité subventionnaire ne peuvent en être tenues pour responsables.